FEDERAZIONE ITALIANA NUOTO

AREA FORMAZIONE
SETTORE ISTRUZIONE TECNICA

Ostia,
8-10 Maggio 2026

Attività in acqua 3-6 anni

Corso Coordinatore Scuola Nuoto

Antonella Beghetto

Il paradigma dell’apprendimento infantile

“Il gioco è il lavoro del bambino”

Maria Montessori

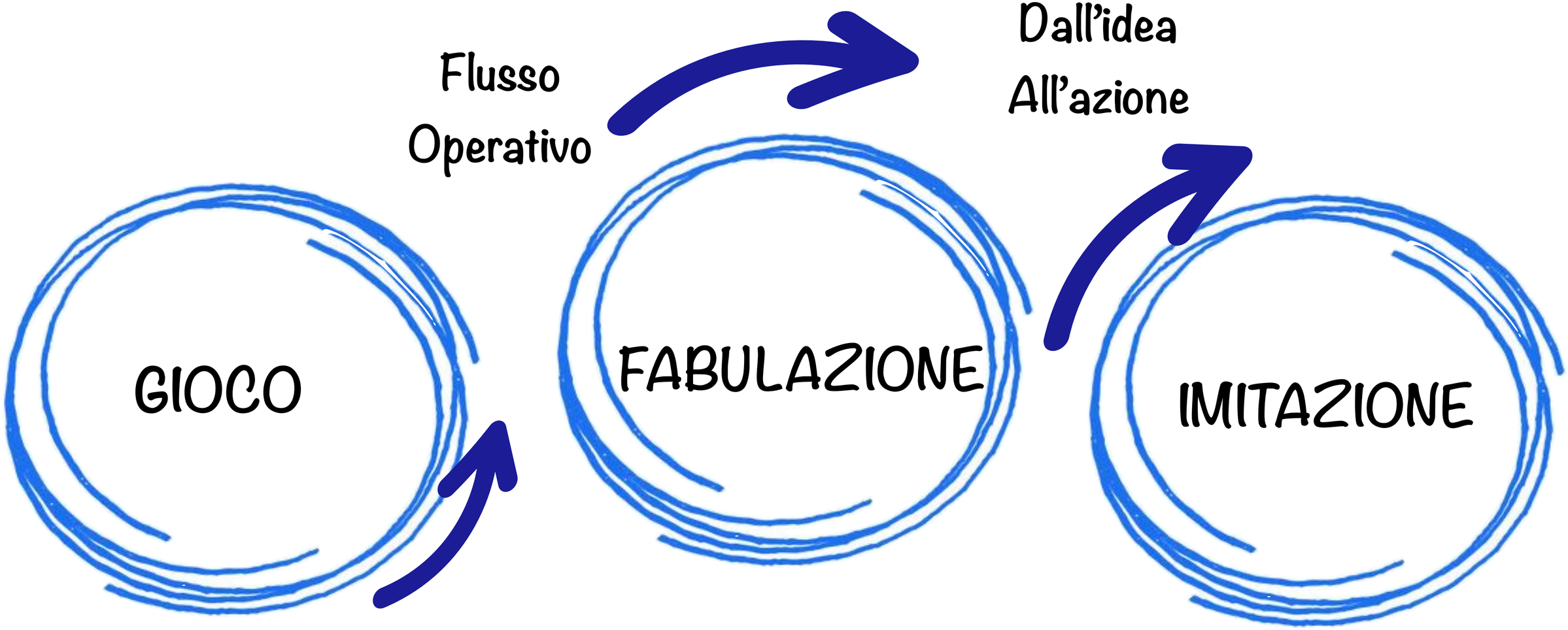
Diritto Fondamentale
Il gioco è un diritto sancito sulla convenzione dei diritti dell’infanzia

	Dai 3 anni e mezzo
Motorio	•Salta e riesce a stare su un piede solo per qualche secondo. •Riesce ad **afferrare una palla al volo**. •Riesce a **manipolare il proprio cibo** (mescolare, tagliare, versare) in modo abbastanza corretto. •Comincia ad usare bene le forbici
Relazionale Cognitivo	•Comincia a piacergli fare cose nuove. •Gioca a “mamma e papà”. •Ha sempre maggiore inventiva nei giochi di immaginazione. •Non sempre riesce a distinguere la fantasia dalla realtà •Gli piace giocare in compagnia di altri bambini. •Comprende l’idea di “contare”. •Inizia da avere un’idea del tempo. •Anticipa gli eventi di una storia che conosce.
Udito Vista Linguaggio	•Presta attenzione al racconto. •Racconta storie. •Ricorda canzoni o poesie a memoria.

	ai 5 e mezzo /6 anni
Motorio	**Ha inizio l'età d'oro della motricità** •Il bambino impara a riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; riconosce, classifica, e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). •Ottimo senso dell'equilibrio. •Dimostra crescente destrezza nei giochi con la palla, tirandola, prendendola, facendola rimbalzare, calciandola, ecc…
Relazionale e Cognitivo	•Comincia a comprendere, spiegare e quando possibile, controllare il mondo circostante. •Inizia a distinguere fantasia e realtà. •Aumenta la curiosità per le differenze. •Migliora la capacità di collaborare e seguire la regole. •Disegna la figura umana con sempre maggior dettagli. •Migliora la comprensione di combinazione di forme, colori e sequenze.
Udito Vista Linguaggio	•Inizia a contare e a riconoscere lettere e parole. •Sa raccontare storie ed esperienze. •Usa il futuro.

Strategia creativa: Gioco, Fabulazione e Imitazione

L'integrazione di gioco, fabulazione e imitazione per raggiungere l'obiettivo prefissato

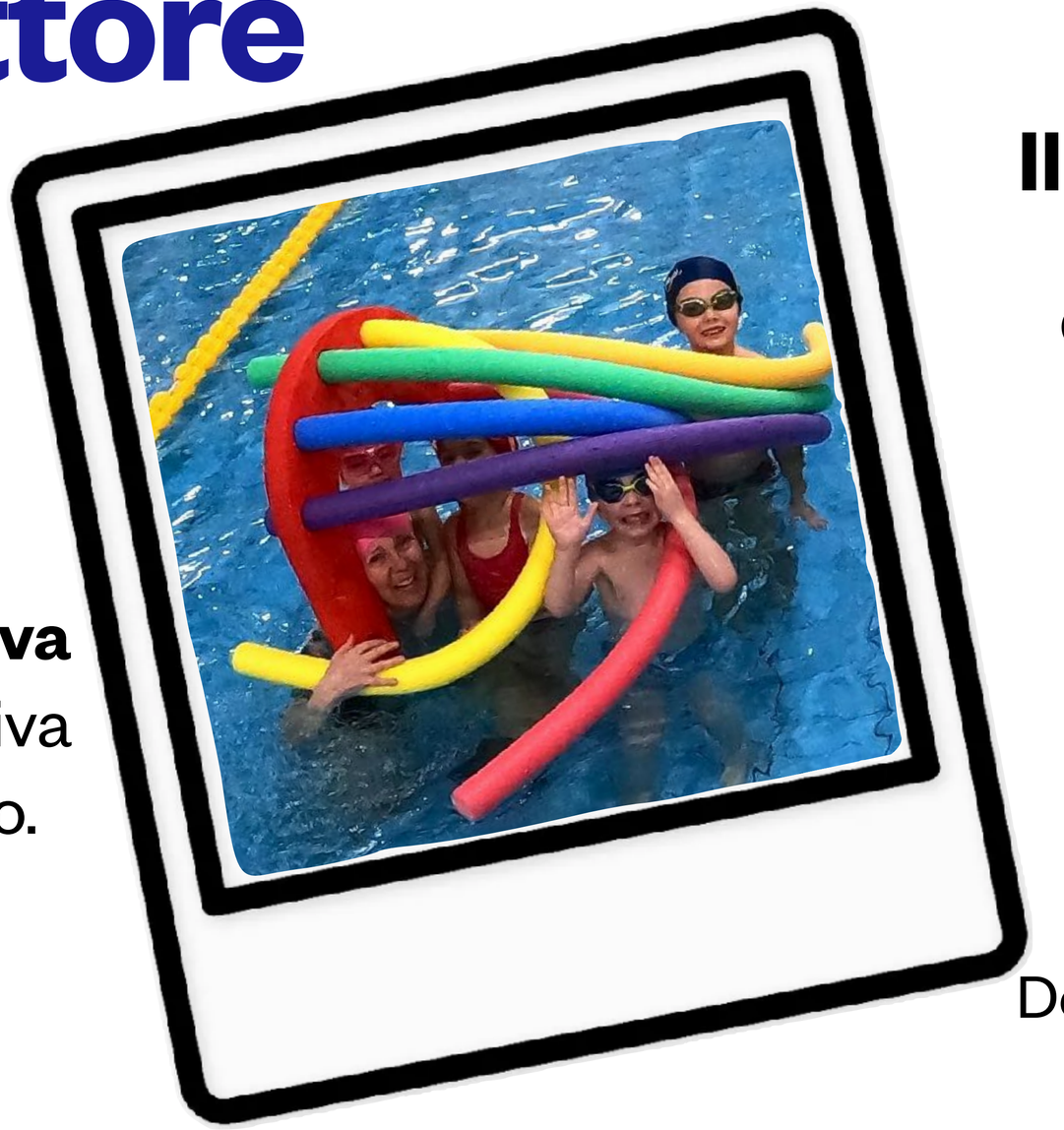


CENTRO NUOTO ROSA

Azione = Apprendimento

Mentre si muove il bambino impara.
Il gioco non è un mero passatempo è bisogno primario.

L’istruttore



La Guida educativa

Entusiasma e motiva all’apprendimento.

Il sostituto genitoriale

Figura di riferimento adulta.
Crea fiducia assoluta in acqua
E’ fantasioso Immediato preparato.

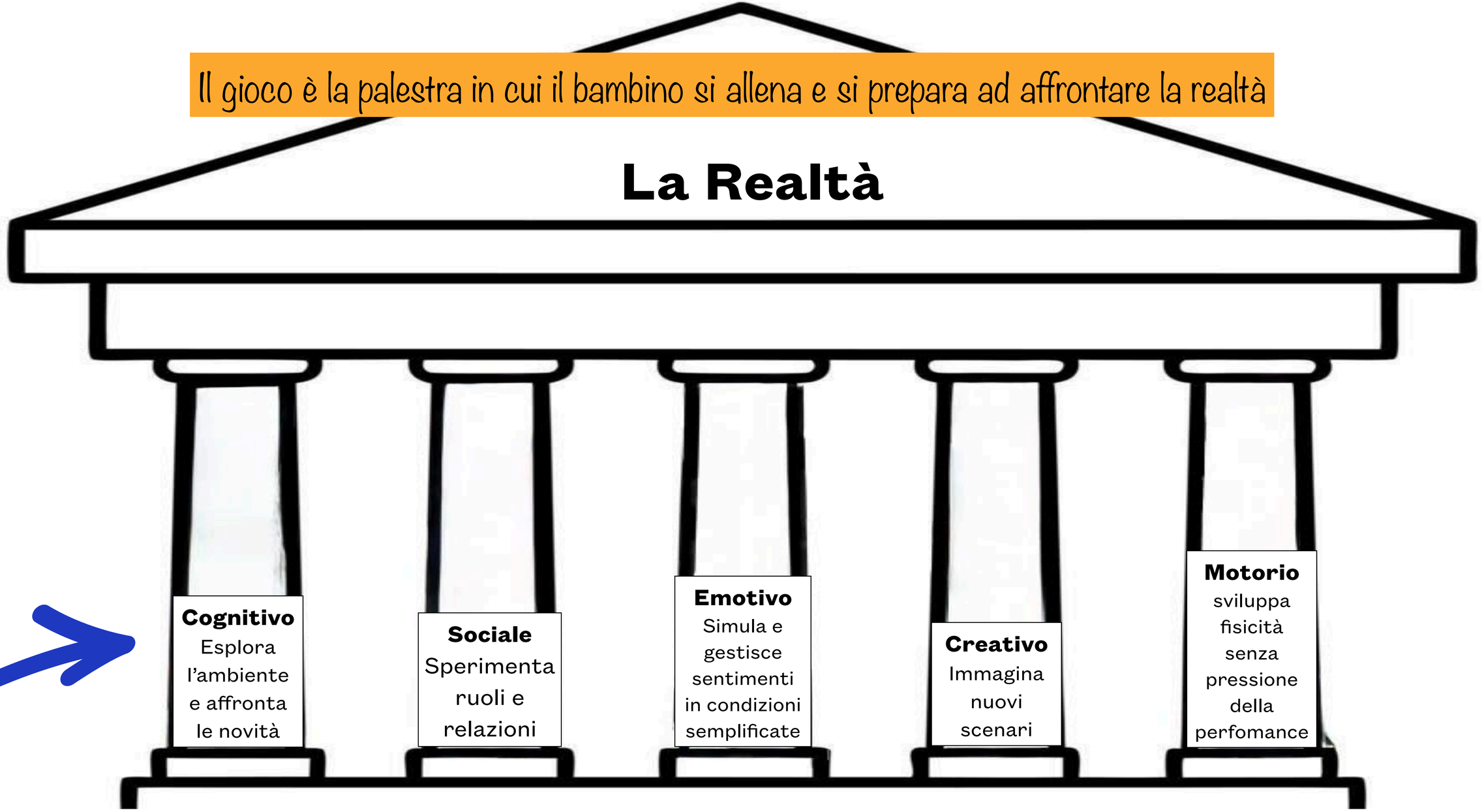
OSSERVATORE

Deve essere un attento OSSERVATORE
Possedere un buon feeling con i bambini.

Preparato

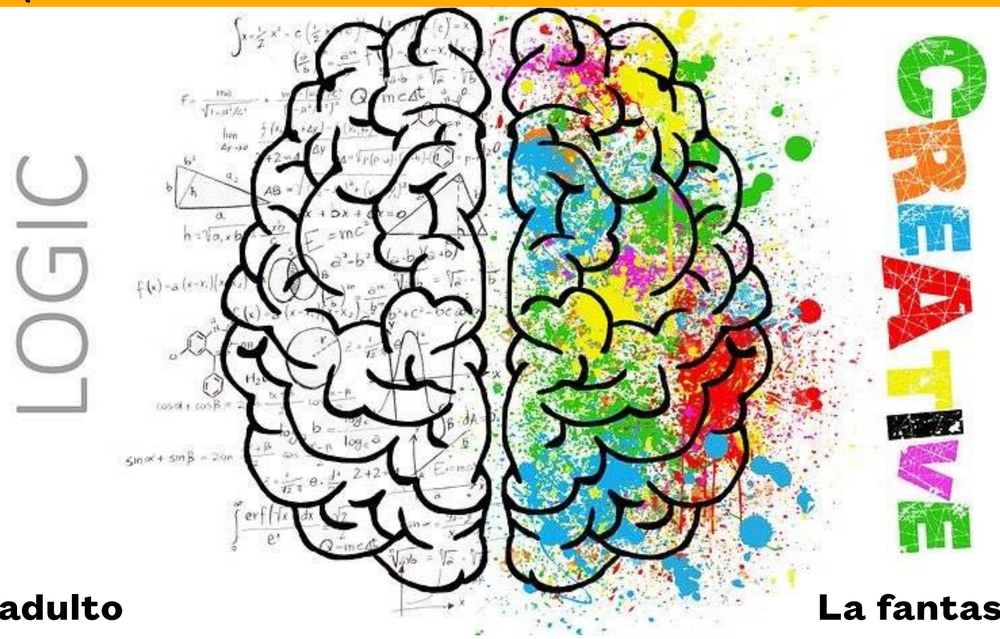
La scienza seria del Gioco

Il gioco è la palestra in cui il bambino si allena e si prepara ad affrontare la realtà



Fabulazione: La matrice di Trasformazione

La capacità superiore dell'istruttore è creare una favola attorno alla consegna tecnica



La visione dell'adulto		**La fantasia del bambino**
Tondo ludo	**Fabulazione**	Un cavallo magico o un volante di una super macchina
Battere le gambe		Fare il motore di un motoscafo velocissimo
Immersione del viso in acqua		Cercare il tesoro nascosto nel fondo del mare

Il poter del gioco simbolico

far finta

Vivere la quotidianità

Imita le azioni e gli oggetti dei grandi (cucinare dormire lavorare…) per comprendere il mondo.

Testare la leadership (positiva)

Sentendosi competente nel suo mondo immaginario, (supereroi) inizia a guidare i compagni in modo naturale.

Il poter del gioco simbolico

far finta

Conoscere le proprie emozioni

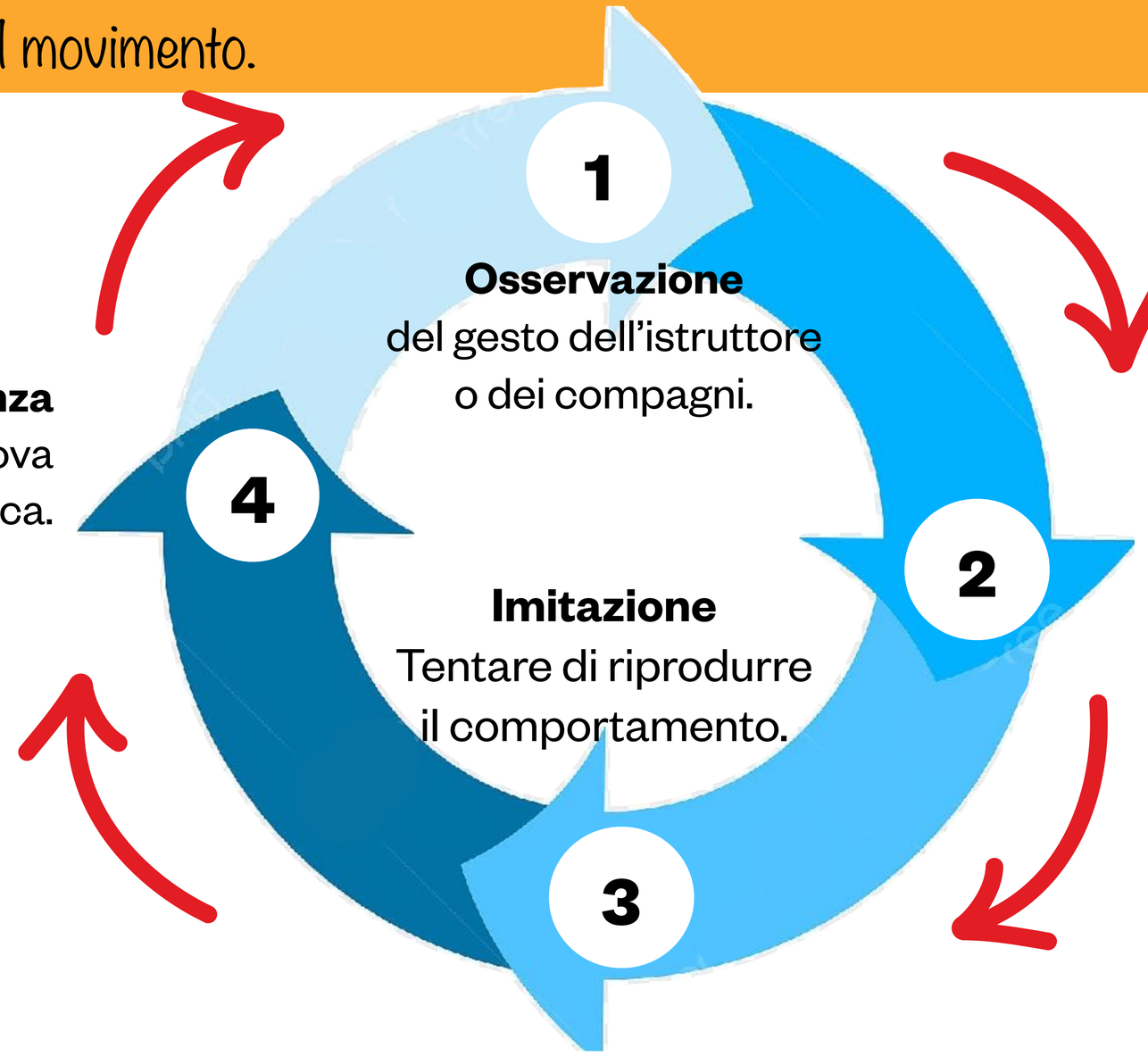
Entrando in un personaggio il bambino imita e impara a gestire paura, rabbia, gioia e tristezza nella vita reale.

Sviluppare relazioni e creatività

Negozia le regole del gioco con gli altri bambini per mantenere viva l’imitazione collettiva.

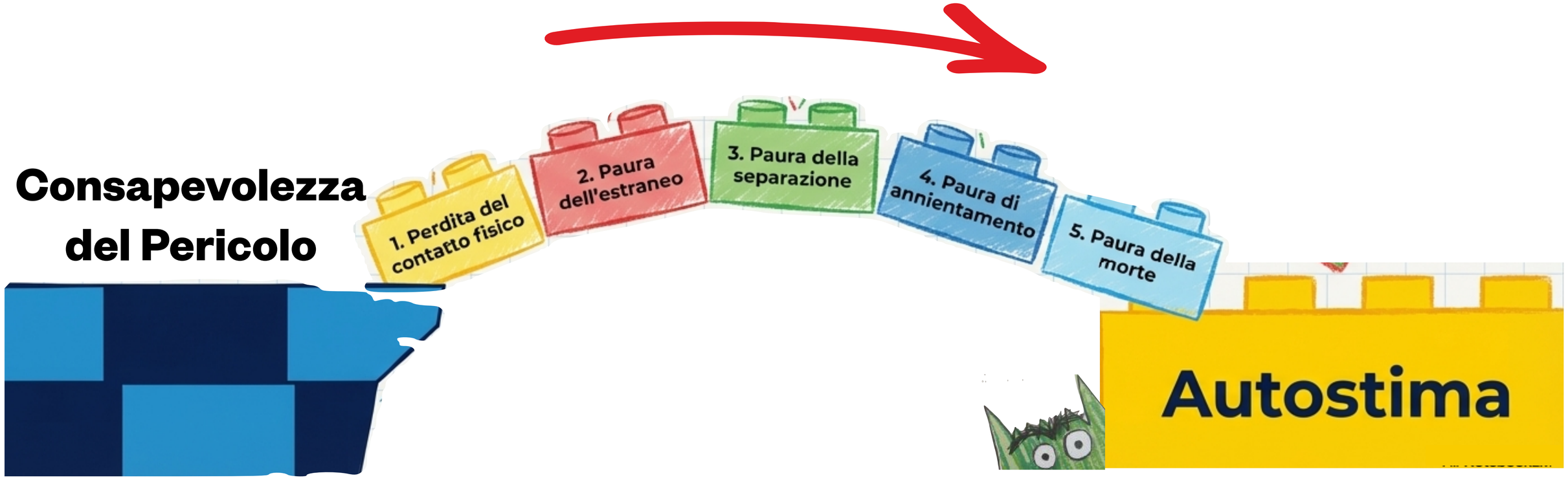
L’imitazione: motore primario dell’apprendimento

Il bambino riproduce ciò che vede, ma non in modo meccanico. Ha bisogno di modelli chiari per poter interiorizzare il movimento.



Le Paure Infantili

Le paure nascono quando il bambino sviluppa la consapevolezza del pericolo. L'elaborazione di queste paure in un ambiente sicuro è ciò che costruisce l'autostima.



I Principio dell’Adeguatezza

Gli esercizi devono rispondere alle REALI capacità psico-motorie del bambino (età, sesso, vissuto, motorio) non esistono forzature.

Dal Semplice al Complesso.

Dal Facile al Difficile.

Dal Conosciuto all’ignoto.

Il Principio della Sistematicità

Prevede una progressione sequenziale e inviolabile.

La Struttura della Lezione:

Accoglienza

Il Rito Iniziale

Un momento speciale in cui il gruppo si trova.

Le fondamenta

Si ricordano i nomi dei bambini (presenti e assenti).

Il contenitore sicuro

Si stabiliscono le regole (poche ma chiare) per poter giocare insieme in sicurezza.

La Struttura della Lezione: Giochiamo ad imparare

La regola d'Oro

Il gioco è una cosa seria!
Si gioca per imparare.
Si gioca per divertirsi.

L'Obiettivo segreto

Il gioco in questa fase ha sempre una finalità tecnica nascosta dalla fabulazione.
E' qui che l'istruttore applica l'imitazione e il gioco simbolico per far acquisire la competenze senza generare ansia da prestazione.

La Struttura della Lezione: Prove di autonomia

Progressione:
1. Osservare da lontano.

2. sedersi. Immergere solo i piedi...

3. Entrare e uscire
* sempre con l'aiuto dell'istruttore.

ATTENZIONE:

Un passaggio brusco dalla vasca piccola alla vasca profonda dove non toccano, può distruggere in un istante, settimane o mesi di lavoro sull'ambientamento e sulla fiducia.

La Struttura della Lezione:

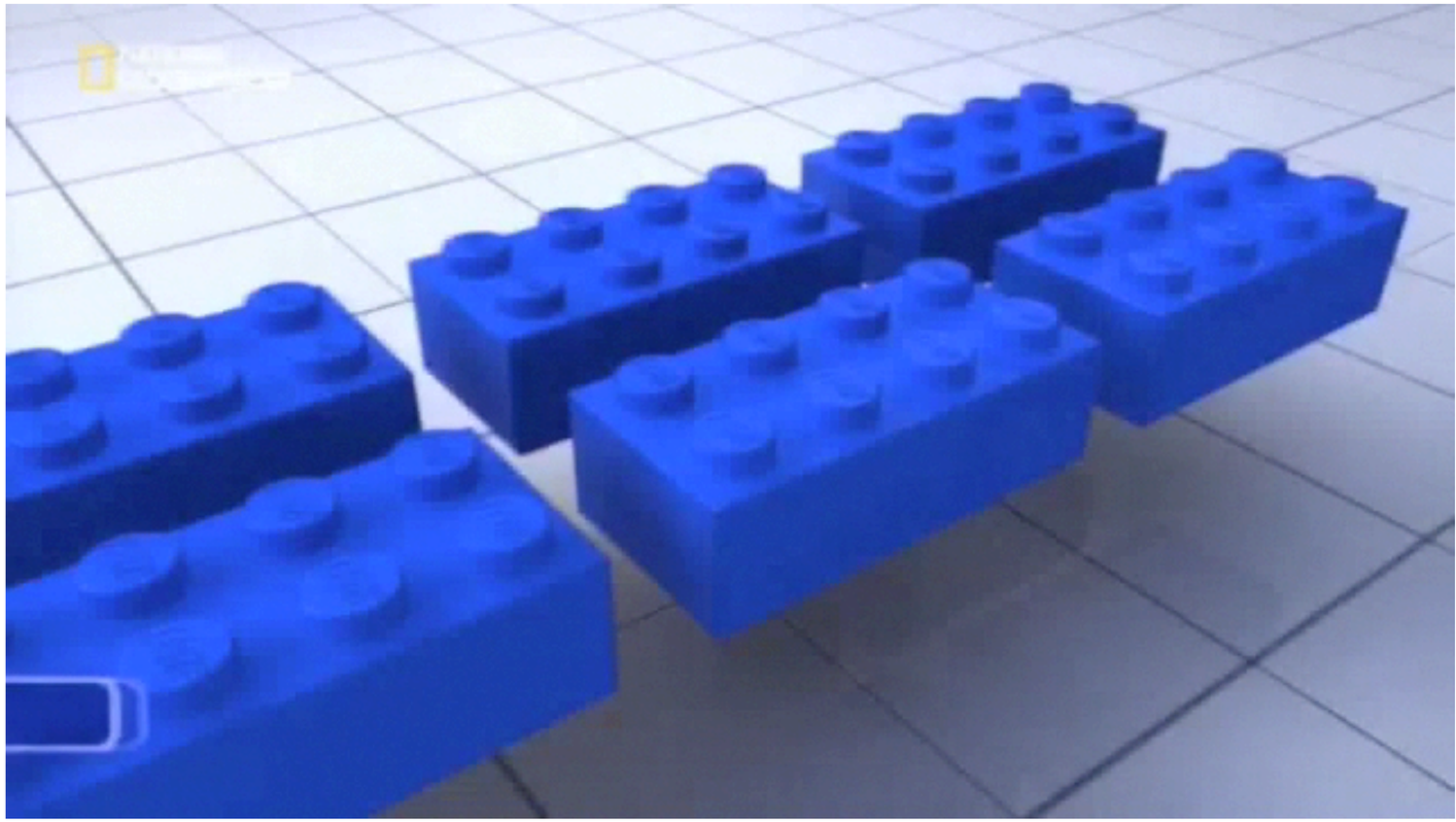
Il saluto

Chiusura del cerchio:
Il momento in cui si tirano le fila dell’avventura appena vissuta.

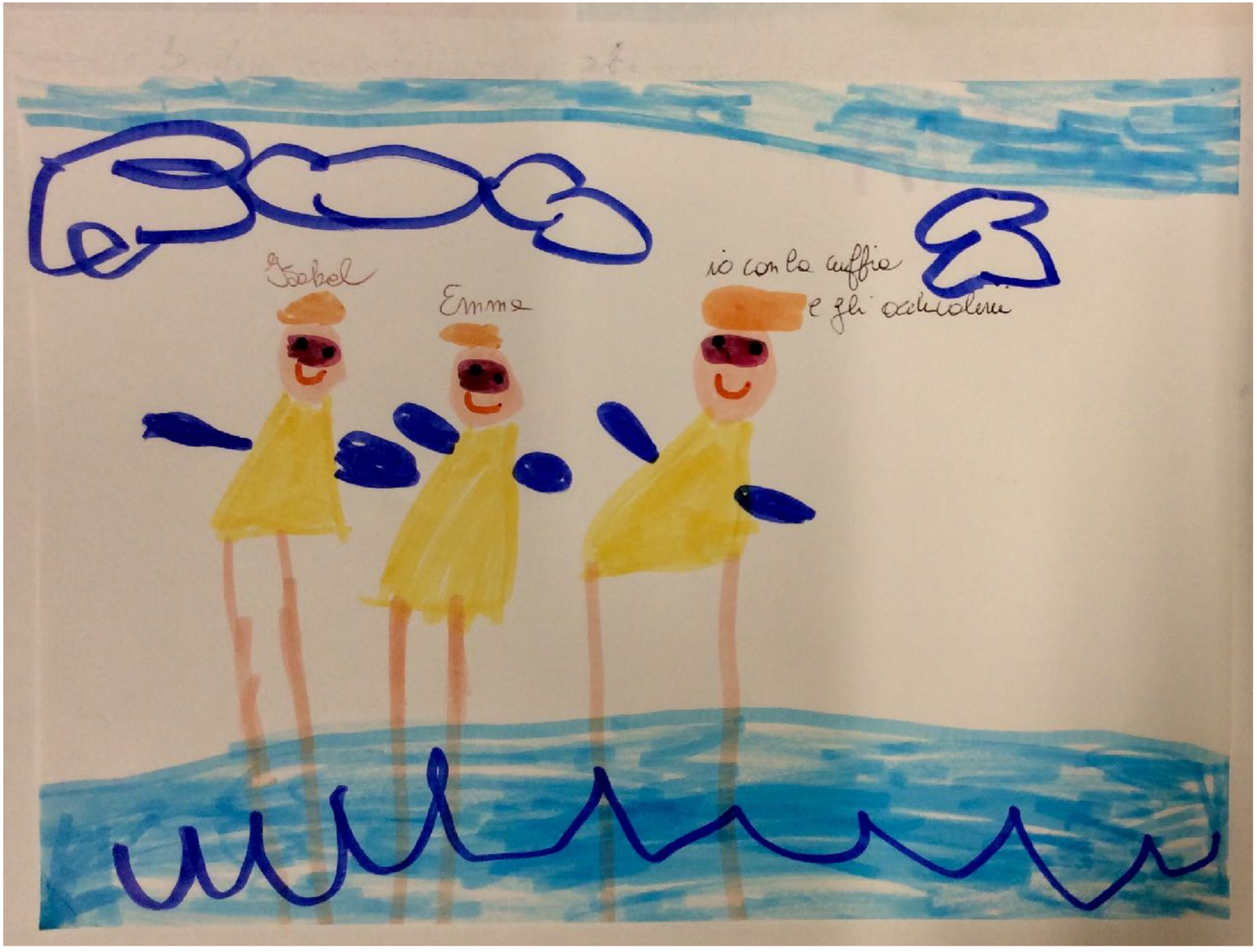
Rinforzo positivo
Complimentarsi per gli sforzi e il coraggio dimostrati, non solo per i risultati tecnici.

Ponte per il futuro
Salutarsi e darsi appuntamento alla prossima lezione, consolidando il legame affettivo.

Fantasia



Sofia
Petra
Anna
Lorenzo
Sara
Chiara
Io
(Marta)
Emma
Mario
Alberto
Francesco


Isabel
Emma
io con la cuffia
e gli occhialini

Lorenzo
io
Simone
Paolo

io
Matilde

AFTER WATCHING THIS VIDEO ,
I JUST WANT TO SAY THAT
“I LOVE YOU MOM ❤️ “

YOUR MOTHER WILL ALWAYS
PROTECT YOU AT ANY COST!!

“Se un bambino ti passa un telefono finto...
tu devi rispondere!”

Entrare nel loro mondo è l’unica chiave per portarli, **con fiducia, verso il nostro**.

FEDERAZIONE ITALIANA NUOTO

AREA FORMAZIONE
SETTORE ISTRUZIONE TECNICA

Ostia,
8-10 Maggio 2026

Attività in acqua 3-6 anni

Corso Coordinatore Scuola Nuoto

Antonella Beghetto